

ちからとかたちを考える < 架構学 > 講座
再募集のご案内

特定非営利活動法人 伝統木構造の会

「架構学講座」は、素材の特性や力と形の関係を知り、仕口や継手のメカニズムと加工・組立の工法を学ぶことを主な内容として、昨年 9 月末に開講しました。7 月 26 日の時点で第 20 講目が終了し、約 40 名の会員が継続的に受講されています。そして、11 月からは第 3 期講座が始まるようとしています。

この架構学講座は、増田会長の並々ならぬ決意のもとにスタートしました。会長曰く、自分の知見の全てを伝えたい。手元にある全ての資料を提供する。同じ内容の講座は二度とできない。さらに、ここから先の講座は 1 回完結の内容でまとめていくので、連続講座途中からの参加でも大きな支障はない。

本会としては、連続講座途中からの新規参加者の便宜のため、過去の講座での配布資料および講座内容を記録した DVD ビデオを有償にて、希望者に配布する準備も整えました。そして、再び会員の方にこの講座への参加を呼びかけることといたしました。どうぞ、またと無いこの講座にご参加いただき、ご自身のスキルアップにお役立てください。講座スタッフ一同、心よりお待ち申し上げます。

日程：毎月第 2、第 4 土曜日に開講 時間は午後 2：00～5：00

内容：これからの講座内容（予定）については、別紙をご参照ください。
また、過去の講座内容については、講座会場の受付にて閲覧できます。

会場：東京製図専門学校 15 号館 2 階
東京都新宿区百人町 1-16-26
（アクセス）JR 総武線 大久保駅南口前
JR 山手線 新大久保駅から徒歩 3 分

会場案内図

東京製図専門学校



至新宿

講師：増田一真（増田建築構造事務所・伝統木構造の会会長）

募集人数：30 名程度（会員限定）

参加費：（半年 12 回分一括） 会員 24,000 円（2,000 円/回）
学生 12,000 円（1,000 円/回）
2 期目途中からの受講を希望される方は、上記、円/回にて清算いたします。また、1 回のみを試し受講も受け付けています。詳しくは、お問い合わせください。

申し込み方法：下添の申込用紙にご記入の上、随時
FAX 03・3375・8447
まで、お申し込み下さい。

お問い合わせ：特定非営利活動法人 伝統木構造の会事務局
東京都渋谷区代々木 2-36-6
TEL：03-3370-8528 FAX：03-3375-8447

申 込 用 紙

氏名：	会員・学生	
住所：	〒	電話番号：
メールアドレス：	FAX 番号：	
< 架構学 > 講座（12 回連続）に申し込みます。 （会員 24,000- 学生 12,000-）		

参加費は、申込と同時に郵便局でお振り込みください。
郵便振替口座 00170-7-722838 伝統木構造の会

振込金額 円
振込(予定)日 月 日

区分	年	月日	回数	構法	原理
一期講座	平成20年	9月13日	第22講	合成材	曲線と曲面
		9月27日	第23講	合成材	同上
		10月25日	第24講	合成材	同上
二期講座		11月8日	第25講	架構計画	曲げ系
		11月22日	第26講	架構計画	軸力系
		12月13日	第27講	架構計画	剪断系
	平成21年	1月24日	第28講	架構計画	曲げ・軸力系
		2月14日	第29講	架構計画	曲げ・剪断系
		2月28日	第30講	架構計画	軸力・剪断系
		3月14日	第31講	Site PCaの可能性	素材としてのコンクリート
		3月28日	第32講	ユニット分割	同上
		4月11日	第33講	ジョイント 応力とディテール	同上
		4月25日	第34講	軸力系形態ユニット	同上
		5月9日	第35講	曲げ系形態ユニット	同上
		5月23日	第36講	剪断系形態ユニット	同上
四期講座		6月13日	第37講	曲げ・軸力系形態ユニット	同上
		6月27日	第38講	曲げ・剪断系形態ユニット	同上
		7月11日	第39講	剪断・軸力系形態ユニット	現場製作法
		7月25日	第40講	混用系	混構造
		8月8日	第41講	混用系 W(木)+C(コンクリート)	剛性評価
		8月22日	第42講	混用系 C+S(鉄骨)	同上
		9月12日	第43講	混用系 C+B(組積)	同上
		9月26日	第44講	混用系 B+FC(フェロコン)	同上
		10月10日	第45講	混用系 FC+W	同上
		10月24日	第46講	混用系 W+B	同上
		11月14日	第47講	混用系 S+FC	同上
		11月28日	第48講	混用系 S+B	同上

年未年始(12月27日と1月10日)の架構学講座はありません。